

## 2022 臺中爵士音樂節

### 大師班簡介

#### 國際爵士大師班，unlimited 音樂人的搖籃

為提升臺中區整體之音樂素養，及深化在地演奏家之技巧與詮釋音樂的品味，特別安排國際演奏大師來臺，進行面對面、一對一的大師班教學。經過實際的觀摩與演練，期待提升臺灣樂手之抗壓性，以及曲目演奏上之細膩技巧及演繹方式。

呼應本屆「爵士 unlimited」之主題，與臺中教育大學音樂學系合作，打破地域限制，將豐富的國外資源帶給臺灣學子。透過與大師的學習操演與實質交流，讓新生代的音樂家能突破學習瓶頸，成為爵士 unlimited 的一份子。

本次大師班特別邀請廣負盛名的演奏家 Julian Moreen。老師過人的演奏技巧，橫跨歐、美、亞三洲的文化養分，及創作多元曲風之能力不但使得臺灣音樂人才的演奏技巧更趨成熟，也強化學員之樂曲鑑賞及創作能力，造就全方位的音樂人才。

**講師** :Julian Moreen

**講題** :Improvisation, Composition & Finding Your Artistic Voice

A guide to learning and teaching creativity(即興創作、作曲和 尋找您的藝術的聲音 學習和教學創造力指南)

**講題簡介**: Julian 老師在講座上將跟大家討論「即興創作和作曲的交叉點」，他要大家不用擔心和恐懼創作，因為任何的作曲家都能透過聲音來即興創作和找出自己的創意。老師將用深入淺出的方式分享他的經驗，用他的例子來證明作曲好簡單。

**講座時間** :10月18日 16:00-17:30

**講座地點** : 臺中教育大學 音樂樓音樂廳

**人數**:150人

**講師簡介** : Julian Moreen 除了是一名爵士鋼琴演奏家以外，更涉獵了歌唱以及詞曲填寫創作的領域。除了現代爵士樂的演奏，更受民族民謠的薰陶以及世界音樂的浸染，其家庭背景、教育與生活交匯了兩美與歐洲的文化背景，使他的曲風涵蓋豐富，能夠融會各種音樂的特點、元素，詞曲創作上也受香頌題詞的美感影響，更加內斂柔和。畢業於波士頓伯克利音樂學院的他，更是受到學

院極為紮實的爵士樂訓練，成就了他現在音樂的特色，至世界各地巡迴演出，受到大眾許多的青睞。

2022 臺中爵士音樂節 Julian Moreen 將與他的爵士好友們攜手演出，其中還包含知名的瑞士小號手 Yannick Barman，以及其他厲害的爵士樂手們，因為爵士樂而相識，透過音樂節讓大眾更能感受到他們對爵士樂的喜愛，看見爵士樂無限的形貌。