

112 年度弘光新視界

「新生校園文化體驗」攝影比賽



得獎作品集

112 年度弘光新視界「新生校園文化體驗」攝影比賽

金獎作品

作者：文化設計與行銷系一年甲班 陳皇秀



作品名稱：November end

說明：作品顏色充斥偏暖色調，可以說是我每年最期待的一個時期，在季節轉換上不僅是溫度上轉為舒適宜人，東北季風也幫我們吹走骯髒的空氣讓天空的色彩充滿溫馨。

故名思義，其實就是這個月份結束象徵學期進入下半部，眼前的景象讓我覺得似乎在鼓勵著我把握剩下的時光要慢慢的學會成熟，就像照片中的裝置藝術，總是欽天立柱但細節中他的一條條鉛條也如同輕盈堅韌的細絲。



作品名稱：朗道光塵

說明：使用黑白照是為了更精準的掌握建築與物體線條及表達光線，我們可以看到線條上的幾何展現出視覺上的平衡與豐美，而描述超導現象的朗道理論其中 ψ_0 表示在沒有電磁場的條件下序參量的平衡值，正好呼應了相片中線條帶給我們的幾何理性，與天地之間的空間感。

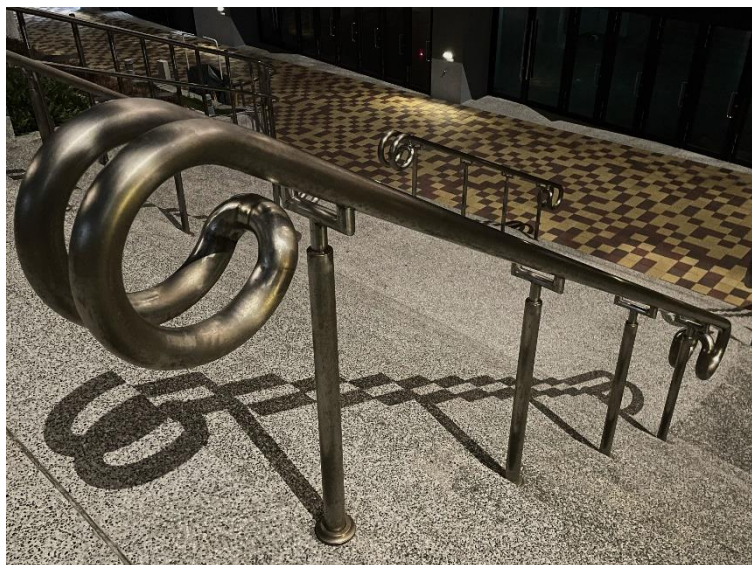


作品名稱：Fetata Te Moua Palette（山腳之下眼影盤）

說明：創作概念的靈感來自目前修的一門課是“近代藝術史-歐靜雲”課堂中所提過後印象派的畫家 Paul Gauguin 於 1982 所創作 Fatata Te Moua 這幅畫，這幅畫並非是高更最具代表性的一幅作品，卻是令我覺得最為貼切的參考概念來源！圖片作品中我們可以看到顏色充斥偏暖色調，這個色調也意味著典雅氣質，不但有漂亮飯店外觀的宿舍作為最美門面，底下也有綠意盎然的花草樹木，就像是座非常優雅的眼影盤校園，雖弘光如同這幅畫並非擁有最名列前茅的地位，但同時也是大肚山腳最美麗的校園之一，這也增添了幾分色彩讓我覺得使用這幅畫的名稱去形容最為貼切。

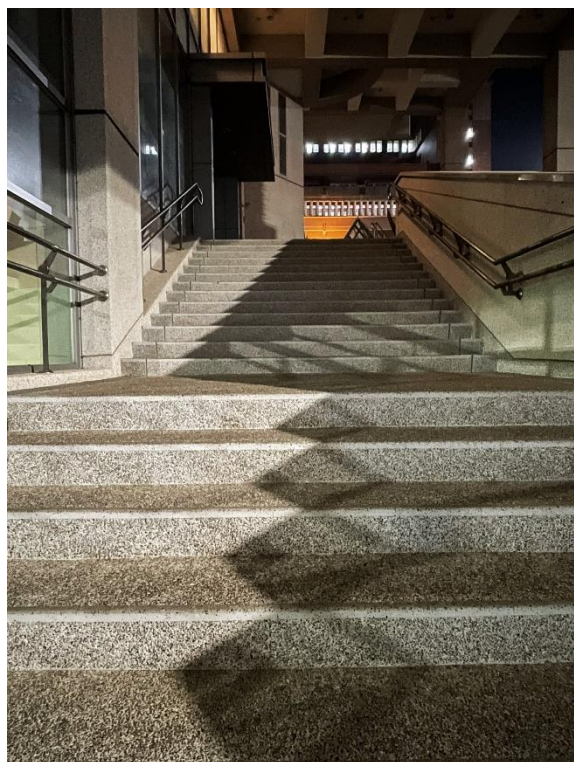
銀獎作品

作者：進修部營養系一年甲班 李怡珣



作品名稱：夜之光影 01

說明：入夜後的校園，在校園裡的一角，經由光的照射，而產生不同的光影之美



作品名稱：夜之光影 02

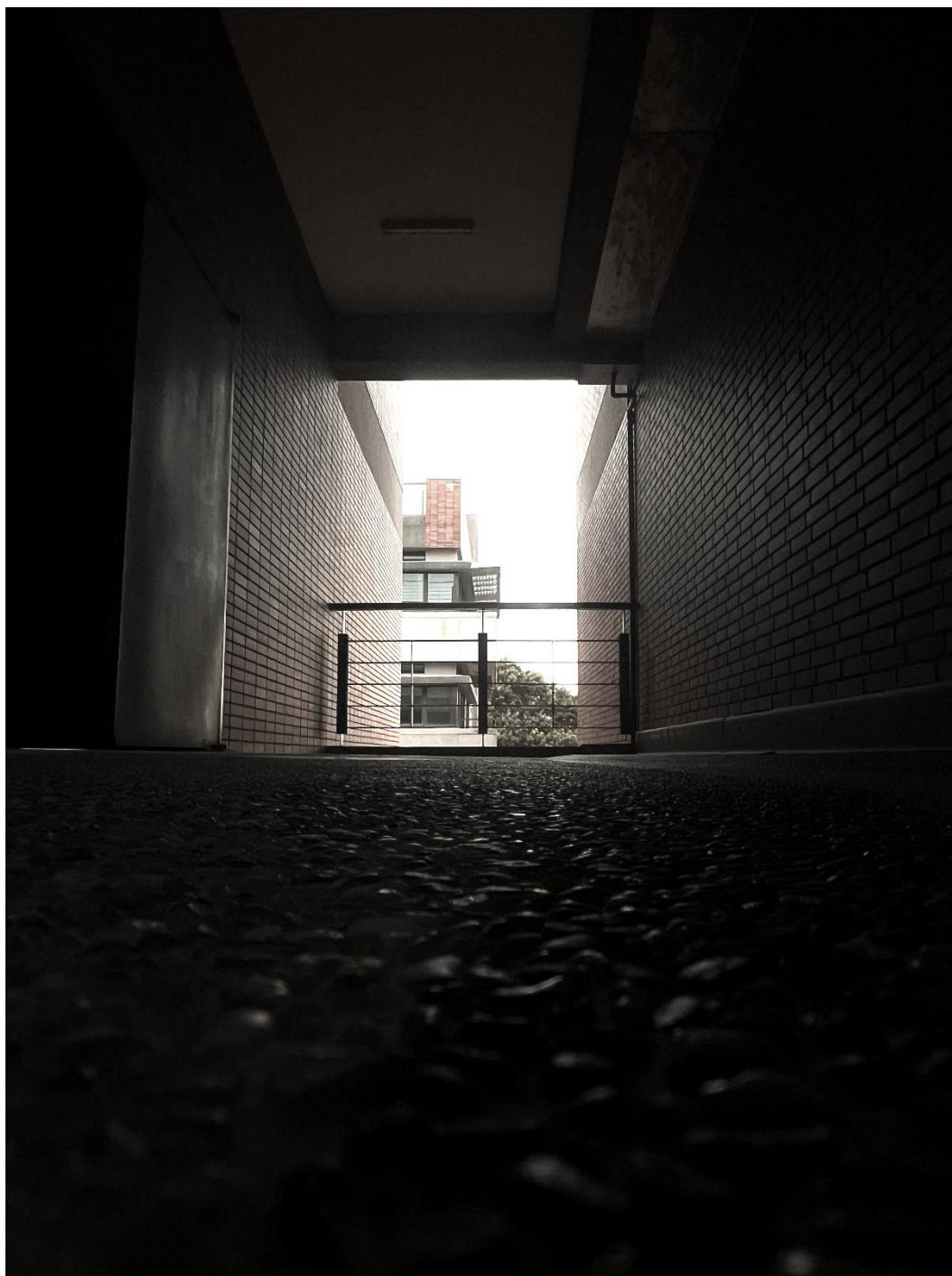


作品名稱：夜之光影 03

銅獎作品

作者：餐旅管理系一年乙班 黃煜登

作品名稱：窗櫺

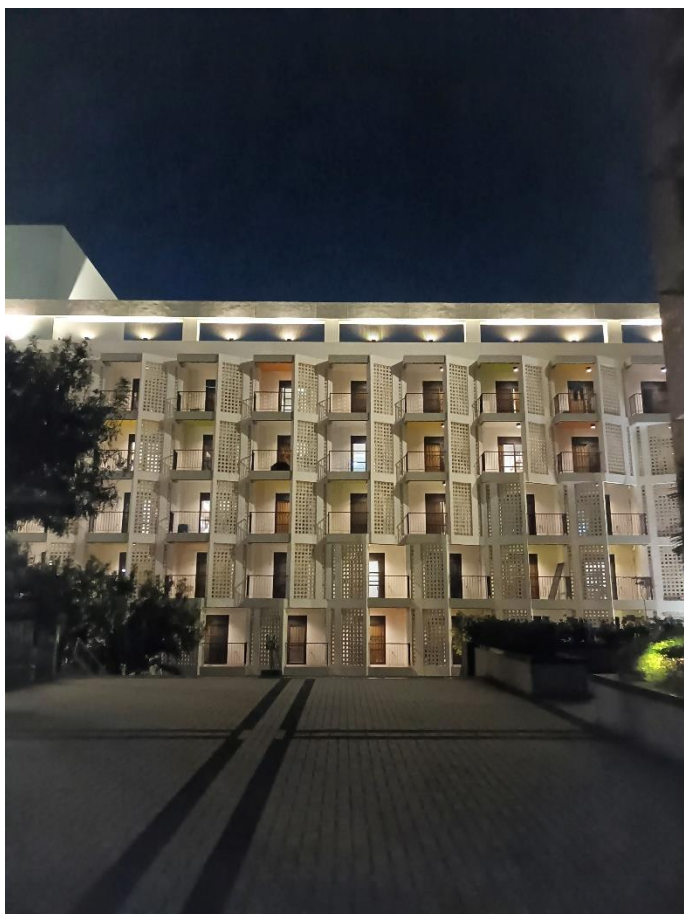


說明：窗櫺的意思是指門或窗戶、以及欄杆上雕花的格子。並且透過走廊黑暗的延伸來凸顯出光亮，寓意：在黑暗中帶給人們希望的曙光。

拍攝地點：L與M迴廊交界。

優選作品

作者：國際溝通英語系一年甲班 柯佳蓉



作品名稱：我眼中的弘光 01

說明：平常我就有拍照的習慣，因為可以記錄當下的景色，也可以在之後想起那個美好的風景，而這三張照片，是我隨手拍下來的弘光校園景觀。

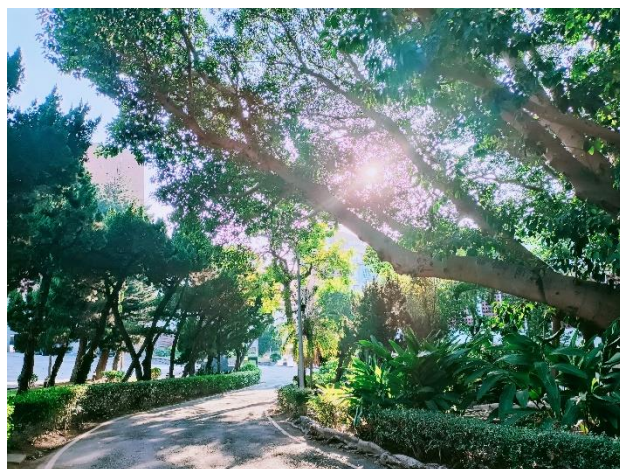
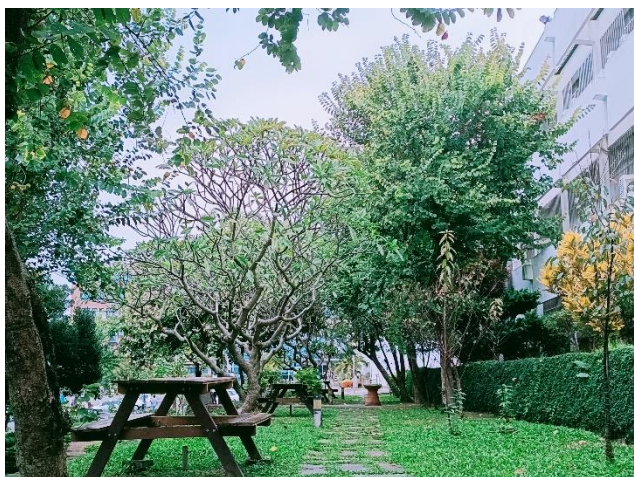


優選作品

作者：文化設計與行銷系一年乙班 李宛芸

作品名稱：祕境

說明：像是還沒被其他人發現，有精靈在其中飛舞穿梭，幽靜、美好的感覺。

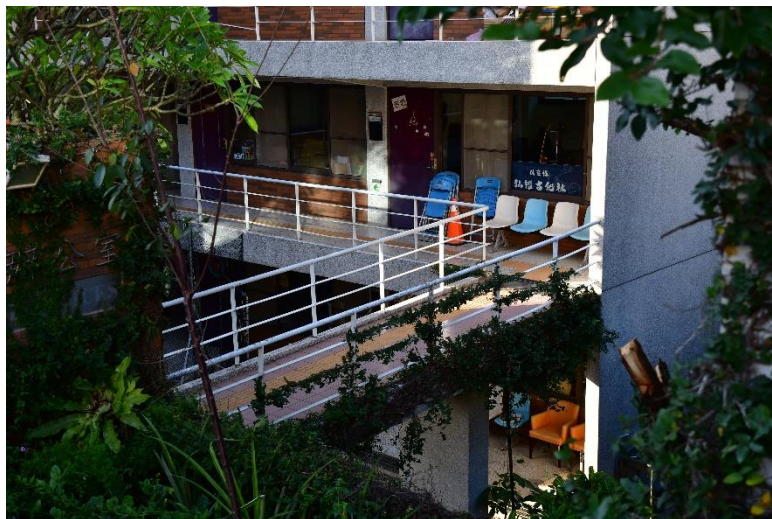


優選作品

作者：環安系一年甲班 焦睿語

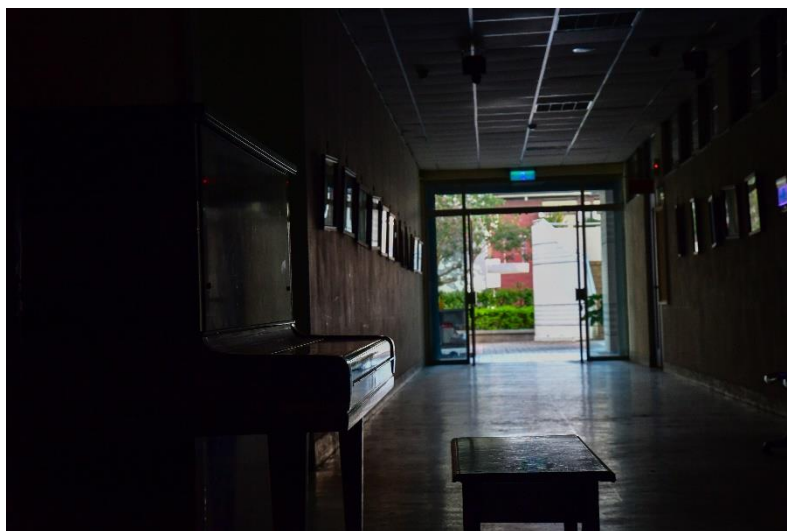
作品名稱：綠意盎然的橋

說明：第一次去到這個校園角落



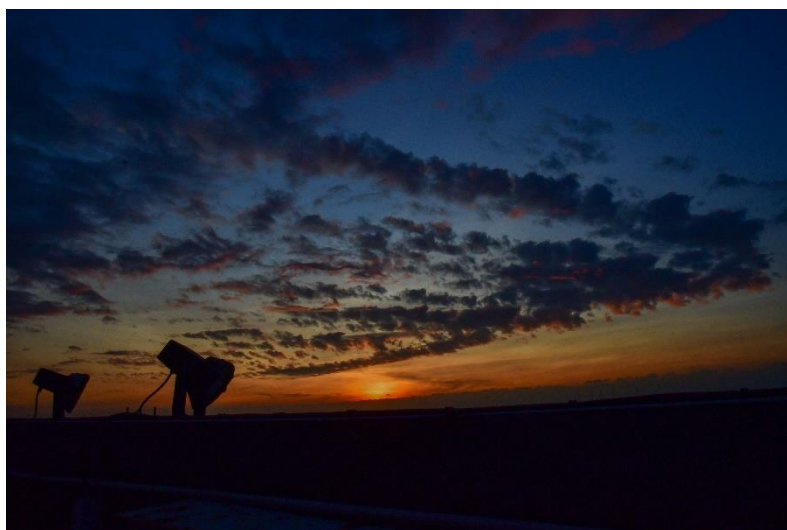
作品名稱：角落的鋼琴

說明：H棟1樓陰暗角落的鋼琴



作品名稱：弘光的夕陽

說明：J棟頂樓的夕陽（我手伸到頭頂上相機才能越過圍牆）

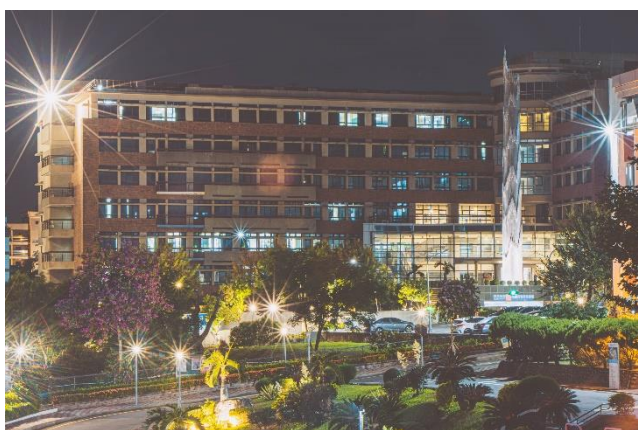


優選作品

作者：環安系一年甲班 邱柏勛

作品名稱：知識之光

說明：其實在於新生進入此學校的當中，第一個印象幾乎都是在於弘光的校門口，校門口有重新整修，使整個門面乾乾淨淨的，讓學生一進校門口都是一個愉悅的心情，弘光位在於半山腰所以只要到高樓也可以看到沙鹿. 龍井. 梧棲的夜景，這也是一個很讓人放鬆的地方，用著不同的角度去看學校會讓自己有更多的發現，雖然我們新生才剛入學 3 個月，能發現的美也不多，之後我還想繼續的探索發掘好看的學校人文風情。

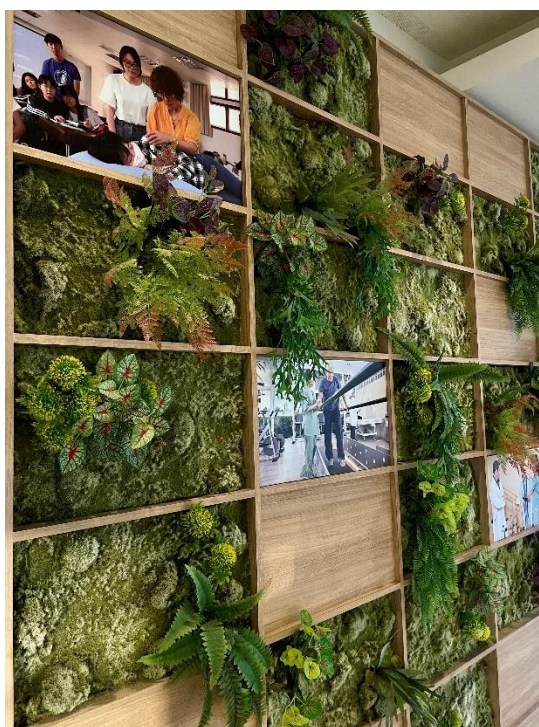


優選作品

作者：物治系一年甲班 邱品瑜

作品名稱：校園宿舍的一角

說明：這是在 Q 棟宿舍拍的，綠植被照耀的感覺充滿溫馨感，也表達我住在溫暖的第二個家。



佳作作品

作者：食品科技系一年乙班 張明惠

作品名稱：生長

說明：學校的這些植物都像是在期待著大學生活的我一樣欣欣向榮的，充滿期待的我有開心愉悅的心情，但同時也伴隨著一些對新生活的擔憂和恐懼，不過無論發生甚麼最後都會像澆過水的植物一樣，越發堅強、越發茁壯。



佳作作品

作者：物治系一年甲班 侯嘉玉

作品名稱：校慶

說明：校慶活動

拍攝地點：弘光運動場

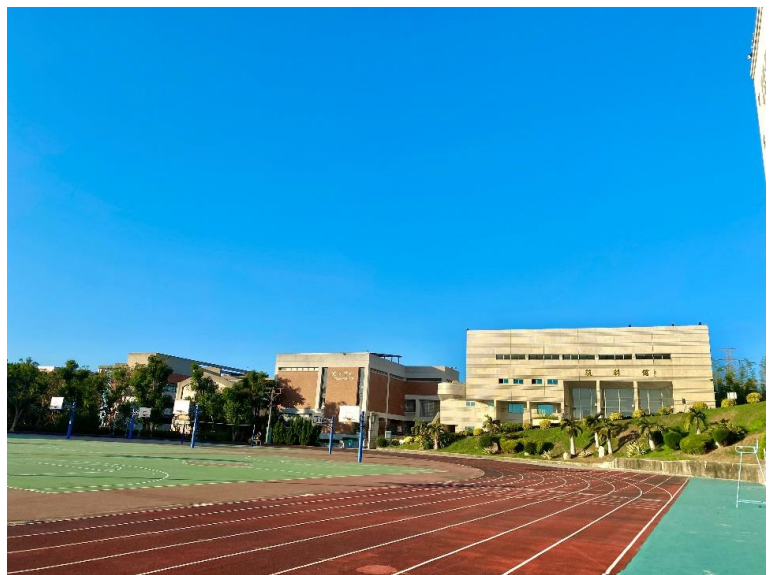
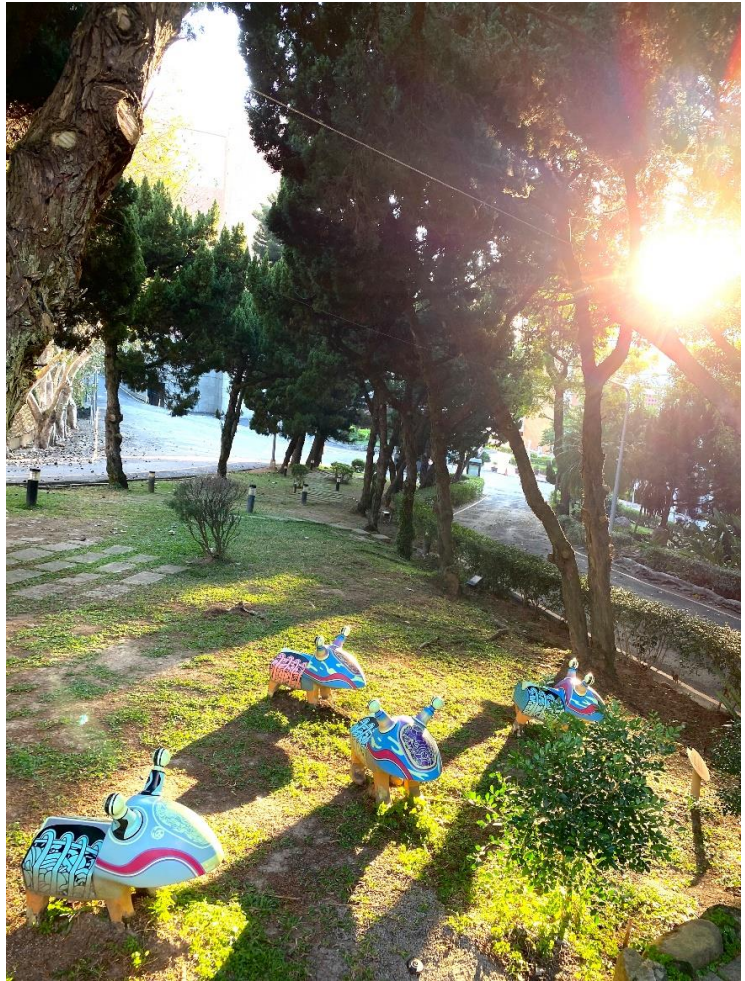


佳作作品：

作者：五專部 護理科一年甲班 蘇宥綾

作品名稱：悅學院

說明：最常照訪 也是印象最深刻之校園寶地



佳作作品

作者：幼兒保育系一年甲班 蔡睦安

說明：每天下午走回宿舍的路上都可以看到很美的夕陽，這是我最喜歡的一張！



佳作作品

作者：文化設計與行銷系一年甲班 彭依蔚

作品名稱：下課後的小美好

說明：下課鐘聲響起，帶著疲憊的身軀準備回宿舍休息的路上發現了欸！是紫色的天空叻 當然要拍照記錄啊！”美麗的風景治愈人心 帶走了一天的疲憊感。

